

# HEGEL PSALM

Maya Dunietz

**A**

Choir *f*

Das selbst-be wußt - sein ist an und für sich in-dem

Bass Clarinet in B $\flat$  *f*

Double Bass *f*

8

Choir1 solo all

und da-durch daß es für ein an-de - res an und für sich ist

B. Cl.

Db.

15

Choir1

das heisst es ist nur als ein an-er - kann - tes Der be-griff die-

B. Cl. *ff* *f* choir

Db. *ff* *f* choir

23

Choir1

ser sei-ner Ein-heit in sei-ner Ver - dopp-lung der sich im Selbst

B. Cl.

Db.

*ff*

*ff*

30

Choir1

be-zweisst-sein re - a - li - sie-ren-den Un-end-lich - keit ist ei -

B. Cl.

Db.

*f*

*f*

37

Choir1

ne viel-sei - ti - ge und viel-deu-ti - ge Ver-schrän - kung so daß die mo-men

B. Cl.

Db.

*solo*

*all*

43

Choir1

te der-sel - ben teils ge - nau aus-ein - an-der - ge - hal - ten teils

B. Cl.

Db.

*ff*

*ff*

*ff*

48 solo

Choir1 *in die-ser Un-ter-schei - dung zu-gleich auch als nicht un-ter-schie - den o - der*

B. Cl. *play with natural multiphonix*

Db.

54 all

Choir1 *im-mer in ih-rer ent - ge-gen-ge - setz-ten Be - deu-tung ge - nomm-en und*

B. Cl. *ff*

Db. *ff*

60

Choir1 *er-kannt wer - den müss-en Die Dop-pel - sinn-ig-keit des Un-ter -*

B. Cl. *f*

Db. *f*

66

Choir1 *schei-den-en liegt in dem We-sen des Selbst-be-wußt - seins Un-end-lich*

B. Cl. *ff fff f*

Db. *ff fff f*

72

Choir1

o - der un - mit - tel - bar das Ge - gen - teil der Be - stimmt - heit  
really rough, nasty sound

B. Cl.

Db.

78

Choir1

in der es ge - setzt ist zu sein

B. Cl.

Db.

*solo* *all*

*Solo (rubato)*

*f*

82

Choir1

Die Aus - ein - an - der - le - gung des Be - griffs Die - ser geis - ti - gen Ein -

B. Cl.

Db.

*molto legato*

*ff*

*f*

88

Choir1

heit in ih - rer Ver - dop - plung stellt uns die Be - we - gung des A - ner - ken - nens

B. Cl.

Db.

94 **B** solo

Choir1 *dar.* *Es ist für das selbst - be-zußt-sein ein an - de -*

B. Cl.

Db.

100 *f all*

Choir1 *res Selbst - be - zußt-sein es ist au - ßer sich ge - komm - en*

B. Cl.

Db.

105 **Jess enters**

Choir1 *Dies hat die ge-dopp-*

B. Cl. **Jess enters**

Db. **Jess enters**

Voice **Jess enters** "layback" like large 3la  
*De - si-re be-comes the de-si-re for re-cog-ni - tion*

108

Choir1 *solo* *all*

B. Cl.

Db.

Voice

*el - te Be - deu-tung erst - lich es hat sich selbst ver - lo-ren denn*

*(fast)* a de-si-re

114

Choir1

B. Cl.

Db.

Voice

*es fin-det sich als ein an-der-es We-sen zwei-tens*

*vib.*

that seeks it's re - flec - tion

120

Choir1 *staccato*

B. Cl.

Db.

Voice

*es hat da-mit das An-de-re Auf-ge-ho - ben*

*fff*

*fff*

in the o-ther

a de-si-re that seeks



142

Choir1 *sinn - es und da - rum selbst ein zwei - ter*

B. Cl.

Db.

Voice *fears to be and to be cap-tured by in - deed with out this cons*

146

Choir1 *dopp - el - sinn erst-lich*

B. Cl.

Db.

Voice *ti- tu-ting pa-ssio-net bind there, there can be*

150

Choir1 *es muß da-rauf ge-hen das an - de - re*

B. Cl. *f ff*

Db. *f ff*

Voice *no recognition re-co-gni-tion*

OPENED MOUTH CLOSE MOUTH



155

Choir1 *selbst-stän - di - ge Wē-sen auf-zu - he - ben um da - durch sei - ner*

B. Cl. *f fff*

Db. *f fff*

Voice *be - gins with the in - sight that one is lost in the O - ther\_*

160

Choir1 *als des we - sens ge - wiß zu wer - den zwei - tens geht* OPENED MOUTH

B. Cl.

Db.

Voice *ap - ro - pri ated in and by it's al - te - ri - ty that is and is not one - self*

164

Choir1 *es hier-mit da-rauf sich selbst auf - zu - he - ben denn* CLOSED MOUTH OPENED MOUTH

B. Cl. *ff*

Db. *ff*

Voice *and is by to in one - self*

168

Choir1

CLOSED MOUTH

OPENED MOUTH

*sempre piu cr*

*dies An - de - re ist es selbst*

B. Cl.

Db.

Voice

reflected there where the ref-lec-tion is not a fi-nal ex-pro-pri a-tion in-

171

Choir1

**D**

*Dies dop - pel-sin - ni - ge Auf-he - ben seins dop - pel-sin - ni - gen An-ders-*

B. Cl.

Db.

**D**

Voice

deed

177

Choir1

seins ist e - be - nso ei - ne dop - pel - sin - ni - ge Rück - kehr in

B. Cl.

Db.

Voice

182

Choir1

sich selbst denn erst - lich er - hält es durch das Auf - he - ben sich selbst

B. Cl.

Db.

Voice

187

Choir1

zu - rück denn es wird wie - der gleich durch das auf - he - ben seins An -

B. Cl.

Db.

Voice

192

Choir1 *d̃ers-seins* *zwei - tens* *a - ber* *gibt es das* *an-de-re*

B. Cl. *f*

Db. *f*

Voice *consciousness..seeks..a..retreival..of..it*

196

Choir1 *Selbst-be-zwüßt - sein ihm wie - der* *e - ben - so* *zu - rück* *denn es war*

B. Cl.

Db.

Voice *turn from al - te - ri - ty to a* *for-mer self* *but on - ly a trans*

201

Choir1 *sich* *im* *An - dern* *es* *hebt* *dies* *sein* *im*

B. Cl.

Db.

Voice *fi - gu - ra - tion* *pre-missed* *on* *the im possibility* *of* *re - turn*

204

Choir1

B. Cl.

Db.

Voice

An-der-n auf ent-läßt al - so das an - de - re wie - der frei. Die -

*fff*

*fff*

209

Choir1

B. Cl.

Db.

Voice

**E**

se Be - we - gung des Selbst - be-wußt seins in der Be - zie-hung auf

*f*

*f*

**E**

214

Choir1

B. Cl.

Db.

Voice

ein an-de - res Selbst-be - wußt-sein ist a - ber auf die-se Wei - se vor-ge -

*fff*

*fff*

220

Choir1 *solo* *all*

stellt wor-den als das Tun des Ein-en a-ber die - ses Tun des Ein-en hat

B. Cl.

Db.

Voice

227

Choir1

selbst die ge - dop-pel - te Be - deu-tung e - ben - so - wohl sein Tun

B. Cl.

Db.

Voice

*fff* *ff* *fff* *ff*

233

Choir1

als das Tun des An-dern zu sein denn das An-de - re ist e -

B. Cl.

Db.

Voice

239

Choir1

ben-so selbst - stän-dig in sich be-schloss - en und es

B. Cl.

ff A.S. f

Db.

ff f

Voice

245

Choir1

ist nichts in ihm was nicht durch es selbst ist.

2!!!

B. Cl.

f mf

Db.

f mf

Voice

where did he-gels i-de-a

250

Choir1

Das er - ste hat den Ge - gen - stand

B. Cl.

f

Db.

Voice

of

255

Choir1 *solo* *f all*

nicht vor sich wie er nur für die Be - gier - de zu - nächst ist son -

B. Cl.

Db.

Voice

260

Choir1

der ei - nen für sich sei - en - den selbst - stän di - gen

B. Cl.

Db.

Voice

265

Choir1

ü - ber wel - chen es da -

B. Cl.

Db.

Voice



272

Choir1 *solo* *all*

rum nichts für sich ver - mag wenn er nicht an sich selbst dies tut was

B. Cl.

Db.

Voice

278

Choir1 *f*

es gliss. ihm tut (tr) Die Be - we - gung is al -

B. Cl.

Db.

Voice

284

Choir1

\*so schlech - thin die ge - dop - pel - te bei - der Selbst - be - wußt - sein Je -

B. Cl.

Db.

Voice

291

Choir1

des sieht das An-dre das - sel-be tun was es tut Je-des tut

B. Cl.

Db.

Voice

*f*  $\triangleleft$  *fff*

*f*  $\triangleleft$  *fff*

297

Choir1

selbst was es an das An - dre fo - dert

B. Cl.

Db.

Voice

**Busy, Low, Fast texture . . . . .**

302

Choir1

und tut da - rum was es tut auch nur in-so-fern

B. Cl.

Db.

Voice

**.... join the DB**

**the "bend-up" gets bigger and bigger**

*f*  $\longrightarrow$  *fff*

307

Choir1 *solo2*

B. Cl.

Db.

Voice

*all*

als das An - dre das-sel - be tut das ein-sei - ti - ge Tun Wä-

314

Choir1 **3!!!**

B. Cl.

Db.

Voice

re un-nütz weil was ge - sche-hen soll

321

Choir1

B. Cl.

Db.

Voice

*fff*

nur durch bei - de zu-stan - de kom-men kann

**F**

327

Choir1

Das Tun ist al - so nicht nur in - so - fern dop-pel - sin-nig als es ein Tun

B. Cl.

Db.

Voice

333

Choir1

e - ben - so - wohl ge - gen sich als ge - gen das An - dre son - dern auch

B. Cl.

ff

Db.

ff

Voice

338

Choir1

in - so - fern als es un - get-rennt e - ben-so-wohl sad Tun des Ei-nen als

B. Cl.

ff

Db.

ff

Voice

344 **4!!!** **G**

Choir1 *des An-der-n ist In die - ser Be-we - gung se-hen wir sich den*

B. Cl. *f ff*

Db. *f ff*

Voice **4** **G**

351

Choir1 *Pro-zeß wie - der-ho - len der sich als Spiel der Kräf - te dar-stell-*

B. Cl. *f*

Db. *f*

Voice

357 *rit. ff molto espressivo a tempo*

Choir1 *te a - ber im Be-wußt - sein*

B. Cl. *rit. ff*

Db. *rit. ff mf*

Voice

362

Choir1 *solo*

Was in je-nem fue uns war ist hier für die

B. Cl.

Db.

Voice

367

Choir1 *all* *mp* *open mouth wide..*

Ext - re - me selbst Die Mit - te ist das Selbst-be-wusst - sein

B. Cl.

Db.

Voice

374

Choir1

wel-ches sich in die Ex-tre-me zer-setzt und je-des Ex - trem ist die-

B. Cl.

Db.

Voice

380

Choir1

se Aust-au - schung sei - ner Be - stimmt - heit und ab - so - lu - ter Ü -

B. Cl.

Db.

Voice

*p* *f*

385

Choir1

ber-gang in das ent - ge - gen-ge-setz - te Als Be -

B. Cl.

Db.

Voice

*mf* *mp* *f*

SOLO - three or four low fem.

391

Choir1

wusst-sein a - ber kommt es wohl au-sser sich je-doch ist es sei - nem Au-ßer-

B. Cl.

Db.

Voice

all on any octave *staccato*

397

Choir1

B. Cl.

Db.

Voice

sich-sein zu - gleich in sich zu-rück-ge - hal-ten für sich und sein

403

Choir1

B. Cl.

Db.

Voice

*solo* *solo*  
 Au-ßer-sich ist für es Es ist für es daß es un-mit-tel - bar an-de -

409

Choir1

B. Cl.

Db.

Voice

*solo* *all* *staccato*  
 res Be-wußt - sein ist und nicht ist und e-ben-so daß dies An-



416

Choir1

de-re nur für sich ist in-dem es sich als für sich Sei-en-

B. Cl.

Db.

Voice

421

Choir1

des auf-hebt und nur im Für-sich-sein des An-dern für sich ist

B. Cl.

Db.

Voice

*ff*

*ff*

426

Choir1

je-des ist dem an-dern die Mit-te durch sel-che je-des sich mit sich selbst

B. Cl.

Db.

Voice

*mp*

*solo*

432

Choir1 *all*

B. Cl.

Db.

Voice

*ver-mit-telt und zu-sam - men-schließt und je - des sich und dem An -*

437

Choir1

B. Cl.

Db.

Voice

*dern un-mit - tel-ba-res für sich sei - en-des We - sen wel-ches zu-gleich nur*

443

Choir1

durch die - se Ver - mitt - lung so für sich ist Sie a - ner -

Choir2

Sie a - ner -

B. Cl.

ff

Db.

ff

Voice

450

Choir1

kenn - en sich als ge - gen -

Choir2

kenn - en sich als ge - gen -

B. Cl.

Db.

Voice

456

Choir1

Choir2

B. Cl.

Db.

Voice

sei - tig sich a - ner - kenn - end

sei - tig sich a - ner - kenn - end

**H**

463

Very Articulated. not staccato not legato

Choir1

Choir2

B. Cl.

Db.

Voice

*p* Die - ser rei-ne Beg-riff des A-ner-kenn - ens der Das Selbst-be-zuht

*p* Die - ser rei-ne Beg-riff des A-ner-kenn - ens der Ver - dopp-lung des

*f*

*f*

**H**

475

Choir1

Choir2

B. Cl.

Db.

Voice

all

sein We-sen und ab-so-lu-ter Ge

wie sein pro - zeß für das Selbst-be-wußt - sein er - scheint

I

I

sein We-sen und ab-

479 *f* *all*

Choir1 *gen-stand ist ihm Ich und es ist in die-ser Un-mitt-el -*

Choir2 *Er wird zu - erst die Sei - te der Un -*

B. Cl.

Db. *ff*

Voice

484

Choir1 *bar-keit o-der in die sem Sein sei-nes Für sich seins Ein-zel-nes*

Choir2 *gleich-heit bei - der dar-ste - llen o-der das He-rau - stre-ten der Mit-te in*

B. Cl.

Db.

Voice

490

Choir1

Was Was An-de-res für es ist das We-sen

Choir2

die Ex-tre - me wel - che als Ex - tre - das We-sen

B. Cl.

Db.

Voice

*f* solo *f*

496

**J** new tempo

Choir1

das We-sen Das For - mie - ren hat a - ber nicht nur die -

Choir2

das We-sen lbst Die Form wird da - durch dass sie hie-

B. Cl.

Db.

Voice

*f*

505

Choir1

se po - si - ti - ve Be - dü - tung dass das

Choir2

naus - ge - setzt wird ihm nicht ein An de - res als es denn

B. Cl.

ff

ff

ff

Voice

515

Choir1

dien en - de Be - wusst - sein sich da - rin als rei -

Choir2

e ben sie ist sein rei - nes Fuer-sich - sein dass

B. Cl.

harmonix like a phaser effect

Voice



524

Choir1 *nes Fuer sich sein zum Sei - en - den wird son - dern auch* *beasty, wild*

Choir2 *ihm da - rin zur Wahr - heit wird wird Es wird al -* *beasty, wild*

B. Cl.

Db.

Voice

533

Choir1 *die ne - ga - ti - ve ge - gen sein ers - tes Mo - ment\_*

Choir2 *so durch dies wie - der - fin - den sei - ner durch sich selbst*

B. Cl.

Db.

Voice

545

Choir1

Choir2

B. Cl.

Db.

Voice

die Furcht Din -

eig - ner Sinn ge - ra - de ge - ra - de ge - ra - de

557

Choir1

Choir2

B. Cl.

Db.

Voice

ges wird ihm die eig - ne Ne - ga - ti - vi - taet

es nur frem - der